

Bleu

Paroles et musique : Lynda Lemay

Adaptation pour chœur : Pyerre Boisvert

Dans mon pays, y'a un printemps plus beau que n'importe quel autre
Dans mon pays, cordes au vent, il y'a tout plein d'enfants qui sautent
Y'a des hivers plus longs que les étés sont verts
Dans mon pays, les étés meurent dans des montagnes de couleurs

Dans mon pays, y'a du soleil qui se regarde dans la glace
Dans mon pays, y'a des merveilles de patinoires sur les lacs
Y'a de l'espace, assez pour s'y perdre toujours
Dans mon pays, au bout de chaque appel à l'aide, y'a du secours

SA
Ou Ou (ou) ou Dans mon pa - ys

H
Ou Ou ou ou Dans mon pa - ys

Dans mon pays, y'a des familles qui éclatent par-ci par-là
Dans mon pays, quand les yeux brillent, ça veut pas dire que c'est de joie
Dans mon pays, y'a pas de guerre et puis y'a pas d'bombardements
Mais mon pays, c'quand même sur Terre, pis bon, la Terre, c'pas l'firmament

Na na na na na na na Na na

Na na na na na na na Na na

Dans mon pays, y'a l'horizon qui est juste un peu plus long qu'ailleurs
Dans mon pays, y'a d'la passion et plein d'chanteuses et plein d'chanteurs
On est tous riches de ne pas se prendre au sérieux
Dans mon pays, sur un qui triche, y'a mille bons cœurs respectueux

Tous droits de reproduction réservés à AmalGamme.

10 326, Christophe-Colomb, Montréal, Québec, H2C 2T9 (514) 355-7988 amalgamme@hotmail.com

Bleu, page 2

Dans mon pays, y'a un drapeau qui ne s'arrête pas de fleurir
On est si bleus, on est si beaux que nul ne peut nous faire rougir
On voit si grand que l'Univers est notre Dieu
Dans mon pays, c'est important qu'le bout du monde soit heureux

SA
Ou Ou (ou) ou Dans mon pa - ys

H
Ou Ou ou ou Dans mon pa - ys

Dans mon pays, y'a des maisons où, comme ailleurs, y'a d'la chamaille
Dans mon pays, y'a des poupons nés dans la peur et sur la paille
Dans mon pays, y'a d'injustice mais faut s'appeler qu'y en a bien peu
Parce que mon pays, sur la liste des pays, c'est le plus bleu, le plus bleu

SA
Na na na na na na na Na na

H
Na na na na na na na Na na

Dans mon pays, on parle français avec des perles d'anglicismes
Dans mon pays, c'est vrai, l'anglais déferle en nous avec délice
Y'a qu'à s'parler pour se comprendre, c'est logique
De mon pays, on peut voler jusqu'en Irlande ou en Afrique

SA
Ou Ou (ou) ou Dans mon pa - ys

H
Ou Ou ou ou Dans mon pa - ys

Bleu, page 4

Chan - ter comm' un' bêt' pour me gar - der vi-vant'. J'ai chan-té
drai à Mont-ré - al, je re-vien- drai à Mont-ré - al. C'est toi que
drai à Mont-ré - al, je re-vien- drai à Mont-ré - al.

à tue- tête c'que j'a - vais dans l'ventr' Li - ber - té!
Et les cra- pauds chan- tent la li - ber - té! Mon pa -
j'aim' li - ber - té! Mon pa -
Li - ber - té!

Na na na na...
Pour un ins - tant, j'ai ou - bli - é mon nom. C'tà mon tour
ys. ce n'est pas un pa - ys, c'est l'hi - ver! Mon pa -
ys, ce n'est pas un pa - ys, c'est l'hi - ver! Mon pa -
Pour un ins - tant, j'ai ou - bli - é mon nom. C'tà mon tour

Bleu, page 5

Na na na na...

d'ou - vrir la mai - son chez nous, et li - ber - té! Gens du pa

ys, ce n'est pas un pa - ys, li - ber - té!

ys, ce n'est pas un pa - ys, J'au - rais vou - lu êtr' un ar

d'ou - vrir la mai - son chez nous Ai - mons - nous quand mê - me. Gens du pa

This system contains five staves of music. The first staff is the vocal line with the lyrics 'Na na na na...'. The second and third staves are the vocal line with lyrics 'd'ou - vrir la mai - son chez nous, et li - ber - té! Gens du pa' and 'ys, ce n'est pas un pa - ys, li - ber - té!'. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment with lyrics 'ys, ce n'est pas un pa - ys, J'au - rais vou - lu êtr' un ar' and 'd'ou - vrir la mai - son chez nous Ai - mons - nous quand mê - me. Gens du pa'. There are triplets marked with a '3' in the piano part.

Na na na na...

ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. Gens du pa

- tist' De vous lais - ser par - ler d'a - mour.

ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. Gens du pa -

This system contains five staves of music. The first staff is the vocal line with the lyrics 'Na na na na...'. The second and third staves are the vocal line with lyrics 'ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. Gens du pa' and '- tist' De vous lais - ser par - ler d'a - mour.'. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment with lyrics 'ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. Gens du pa -'. There are triplets marked with a '3' in the piano part.

Na na na na...

ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. La vie en

De vous lais - ser par - ler d'a - mour. C'est toi que

ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. La vie en

This system contains five staves of music. The first staff is the vocal line with the lyrics 'Na na na na...'. The second and third staves are the vocal line with lyrics 'ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. La vie en' and 'De vous lais - ser par - ler d'a - mour. C'est toi que'. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment with lyrics 'ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour. La vie en'. There are triplets marked with a '3' in the piano part.